

Wie und wo zeigt der Lehrer, dass er zuhört?

Gibt es erkennbare Regeln? Welche?

Wie schafft es der Lehrer, bei Konflikten eine Win/Win-Situation zu erzeugen?

Wie trifft der Lehrer Entscheidungen?

9



UNTERRICHTEN

8



UNTERRICHTEN

UNTERRICHTEN



KUNST

16

Wie lernen Schüler, selbstständig ihre Arbeit zu organisieren?



Wo arbeiten die Schüler mit unterschiedlichen Aufgabenstellungen?

NEUER SEIN

Wo haben die Schüler Gelegenheit, durch Erfahrung zu lernen?

In welchen verschiedenen Rollen präsentiert sich der Lehrer und warum?

Wie werden Schüler im Unterricht ermutigt?

Was unternimmt der Lehrer richtig im Hinblick auf Lernatmosphäre?

UNTERRICHTEN KUNST 10

UNTERRICHTEN KUNST 7

15

UNTERRICHTEN KUNST

2

UNTERRICHTEN KUNST

Meine folgende allgemeinen Kompetenzen kann ich nutzen, um mit dem Neuen

Wie lernen Schüler gezielt Arbeitstechniken?

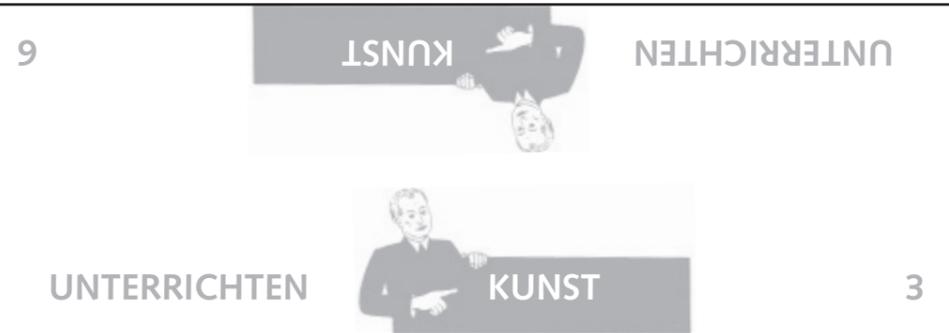
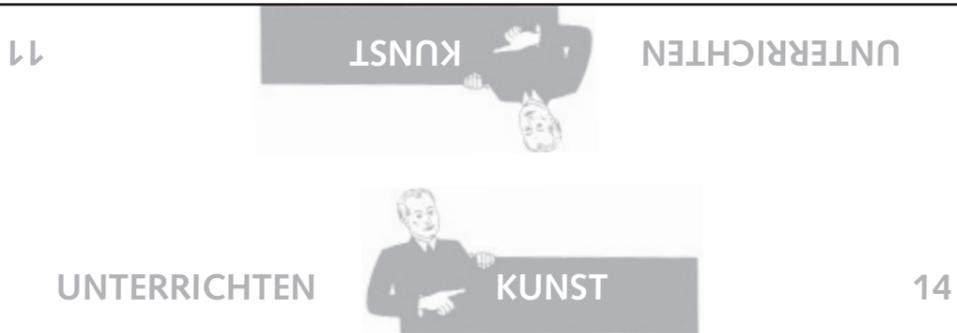
Wie lernen Schüler, mit Denkmodellen umzugehen?

Wo könnten die Schüler mehr Initiative entwickeln?

Durch welche Maßnahmen erreicht der Lehrer, dass die Schüler voneinander gegenseitig lernen?

Was macht der Lehrer richtig vor (auch im Sinne von Vorbild)?

Wie wird verdeutlicht, was die Schüler zu leisten haben?



Bei welchen Aktionen lernen die Schüler mit Fachmethoden?

BEOBACHTUNGEN ZUM UNTERRICHT

Wie werden Gender-Aspekte berücksichtigt?

Wie wurde der Fachaspekt exemplarisch verdeutlicht?

Wie wird den Talenten der Schüler Rechnung getragen?

Wie lernen die Schüler in diesem Unterricht, sich fair und respektvoll zu verhalten?

Wie erreicht der Lehrer, dass es ruhig ist?

Wo haben die Schüler Gelegenheit, Lernergebnisse festzuhalten?

Ist die Sitzordnung optimal?



13

Wie schafft es der Lehrer, die Aufmerksamkeit der Lerngruppe auf sich zu ziehen?

4

UNTERRICHTEN



UNTERRICHTEN

In welcher methodischen Vielfalt werden die Anweisungen erteilt?

Wo haben die Schüler Gelegenheit, Vertrauen in ihre Fähigkeiten zu entwickeln?

Wie wird kontrolliert, ob die Schüler die Anweisungen verstanden haben?