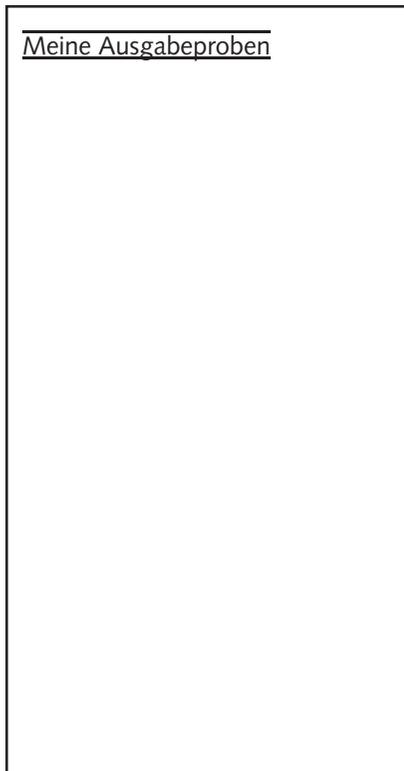
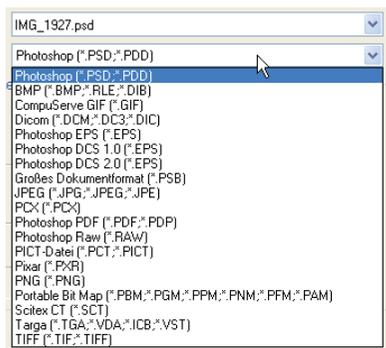
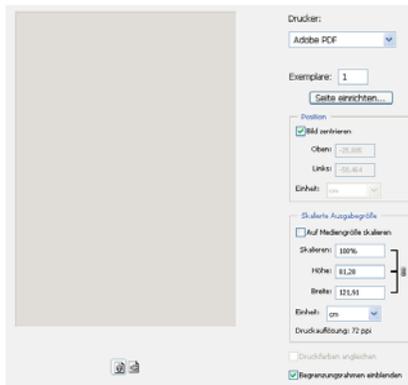




## DRUCKEN UND SPEICHERN

Die Ausgabe bezieht sich auf die unterschiedlichen Medien, im Printbereich also auf Papier; sonst auf elektronische Dokumente. Hier kann man Skalierungen eingeben und z.B. das Bild an die Größe es Papiers anpassen. Beim Speichern ist es wichtig, das Original immer unverändert zu lassen - also immer mit einer Kopie arbeiten. Arbeitet man mit mehreren Ebenen, muss man als Speicherformat PSD (Photoshop) benutzen, hier bleiben die Ebenen erhalten. Für einennormalen Ausdruck (Drucker) kann man das Bild als JPG speichern (geringer Dateigröße), für hochwertigen Druck als Tif. Fast alle Speicherformate haben ein Dialogfeld. Hier wählt man am besten immer die höchste Qualität (außer bei Bildschirmausgaben - hier kann man 72 dpi wählen). Probiere aus und notiere die Dateigrößen.



# PHOTOSHOP



## GRAFIKPROGRAMME

Mit Grafikprogrammen kann man Pixelgrafiken erstellen und modifizieren. Photoshop ähnelt in gewisser Weise der herkömmlichen Art der Photoherstellung im Labor und geht aber auch deutlich darüber hinaus. Zeichne Linien neben die Tools und beschrifte die, hinter denen sich herkömmliche Tools verbergen.

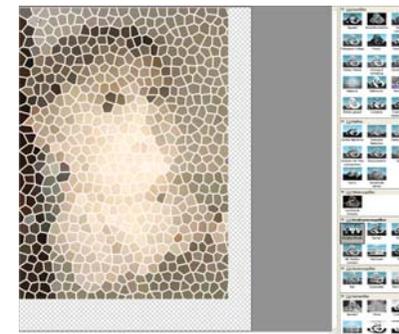


Mein Photoplatz



## FILTER

Filter bieten viele Möglichkeiten, ein Bild bis zur Unkenntlichkeit zu verändern. Photoshop hat viele Filter, die man alle mal ausprobieren kann. Die meisten Filter haben Einstellungsmöglichkeiten. Wichtige Filter sind: „unschärf maskieren“ - ein Filter zum Scharfzeichnen (braucht man für jeden Scan) und „Gaußscher Weichzeichner“ - braucht man für alle Blurs. Probiere diese und mindestens fünf weitere Filter aus.

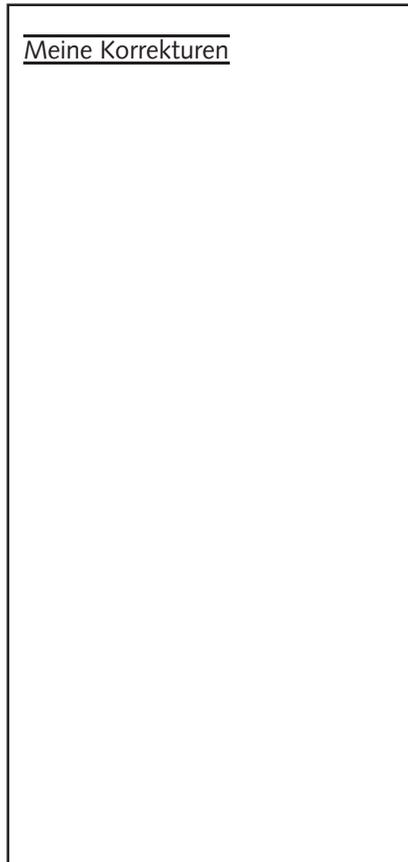
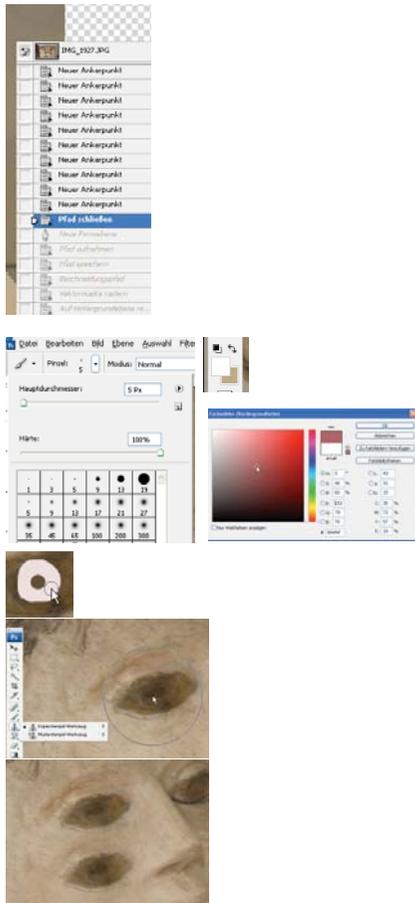


Meine Filter



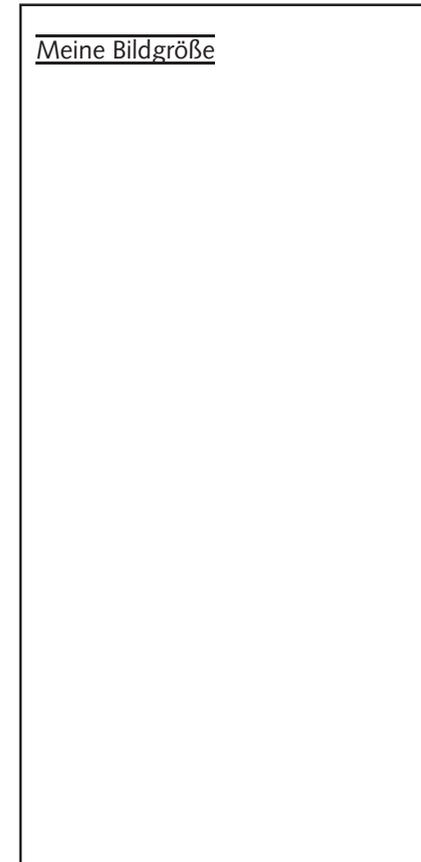
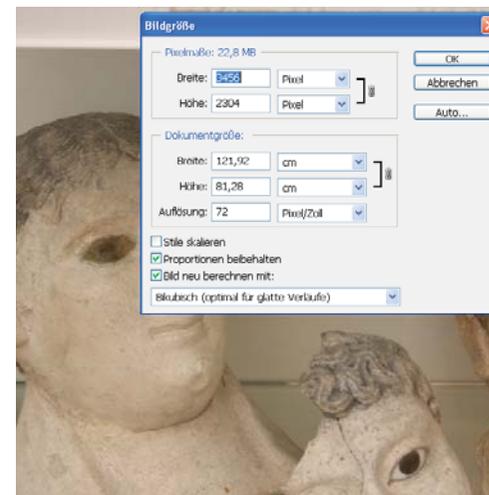
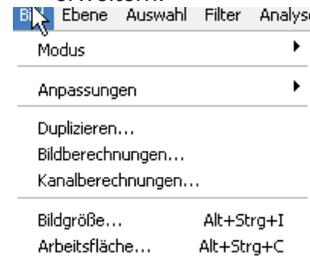
### KORREKTUREN

Wenn man in Rhotoshop einen Fehler macht, kann man die Schritte rückgängig machen. Dazu ruft man das Protokoll auf. Hier sind alle Einzelschritte verzeichnet, klickt man darauf, kann man sie rückgängig machen. Kleinere Fehler bessert man mit dem Pinsel aus. Hier wählt man die Pinselform und die Farbe aus und tupft mit der Farbe direkt ins Bild hinein. Weitere Korrekturen kann man mit dem Stempelwerkzeug durchführen. Hier wird ein ausgewählter Teil des Bildes kopiert und „neu gestempelt“-wohin auch immer man will. Verändere dein Bild mit Pinsel und Kopierstempel. Korrigiere immer in einer Auswahl.



### BILDGRÖSSEN

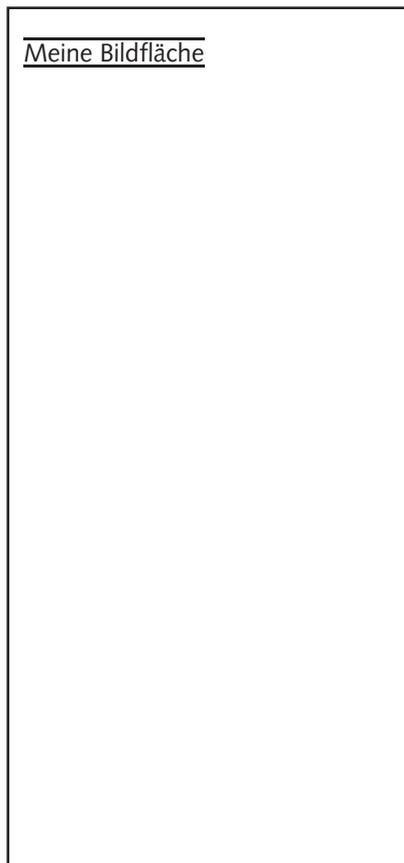
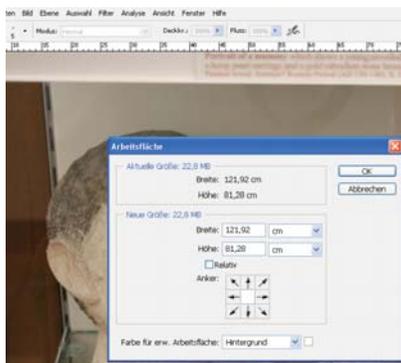
Die Bilder werden im Hinblick auf das Endformat gestaltet; die Bildgröße entspricht in der Regel dem Endformat, zum Beispiel 120X120 cm. Wichtig ist hierbei die Auflösung (Anzahl der Pixel pro Flächeneinheit). Als Regel für einen guten Druck gilt: mindestens 300 Pixel/Zoll). Will man die Bildgröße verändern, muss man sich an diese Regel halten. Rechne um: wieviel Pixel gibt es pro Zoll bei diesem Bild bei 12X12 cm? Unten Kannst du die Bildfläche erweitern.





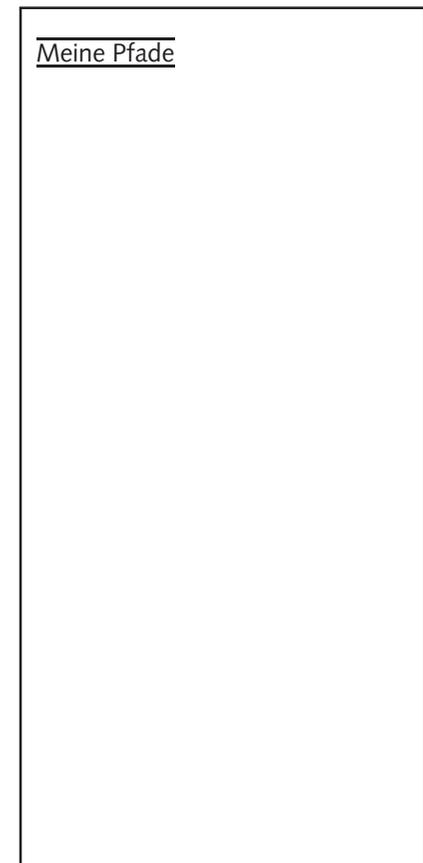
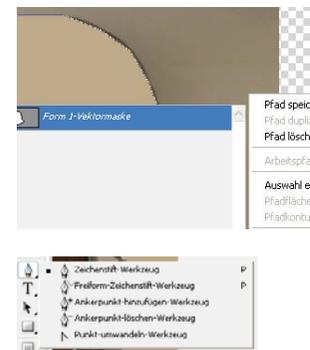
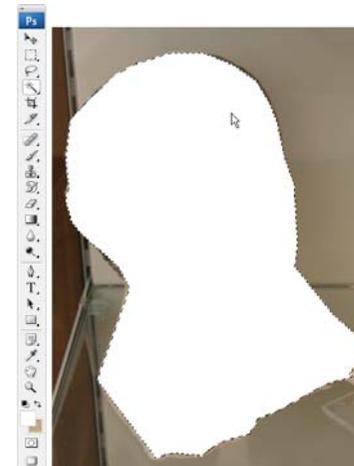
## BILDFLÄCHE

Manchmal muss man das Bild größer machen. Unten kannst du die Bildfläche erweitern. Dazu muss man angeben, in welche Richtung (nach oben, unten, rechts und links) und wieviel. Der zugegebene Platz erscheint in der Hintergrundfarbe (Grafik unten).



## PFADE ERSTELLEN

Mit dem Pfadwerkzeug kannst du die Auswahlen speichern. Dazu nimmst du die „Schreibfeder“ und klickst nacheinander die Umrisslinie des Kopfes ab. Diesen Pfad kann man verändern (siehe Werkzeuge), speichern, wieder aufrufen und in eine Auswahl umwandeln. Auch kann man eine Auswahl mit dem Zauberstab erstellen und als Pfad speichern. Umrahme ein Objekt, verfeinere den Rahmen und speichere ihn. Rufe ihn wieder auf und klicke auf Auswahl erstellen. Schneide das Objekt dann aus und erstelle ein neues Bild.





## BEARBEITEN

Wenn du dieses Porträt freistellen willst, hast du viele Möglichkeiten. Du kannst z.B. das Radiergummi nutzen, du kannst mit dem Lasso-Werkzeug ausschneiden oder den Zauberstab benutzen. Probiere aus und zeichne ein - was geht wann gut? Korrigiere unscharfe Kanten immer mit einem Radiergummi mit weichen Rändern.



### Meine Bearbeitungs-Tools

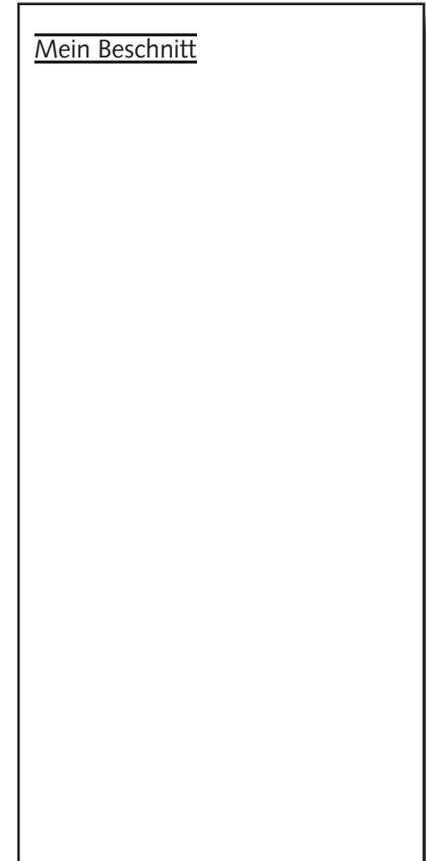


## BILD BESCHNEIDEN

Um das Bild zu beschneiden, musst du das richtige Werkzeug wählen und dann den gewünschten Ausschnitt wählen. Mit einem Doppelklick wird der Rest des Bildes weggeschnitten. Zeichne ein, wie du das Bild beschneiden würdest und notiere jeden Arbeitsschritt.



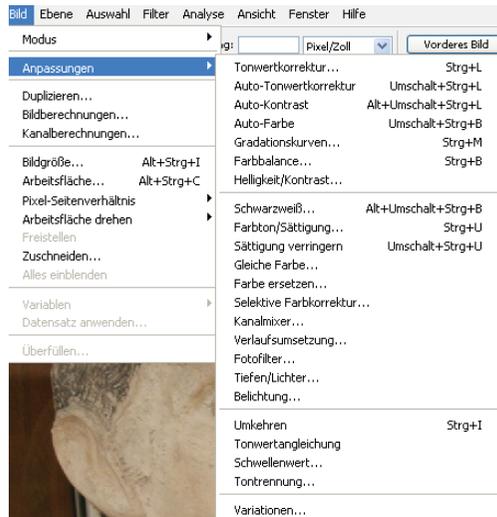
### Mein Beschnitt





## ANPASSEN

Mit diesem Menü kann man die meisten optischen Eigenschaften des Bildes verändern, vor allem im Hinblick auf Licht/Schatten und Farben. Wichtig sind die Möglichkeiten zur Tonwertkorrektur, die Gradationskurven und die selektive Farbkorrektur. Zeichne diese ein und auch diejenigen, die du ausprobiert hast (+ Kommentar).

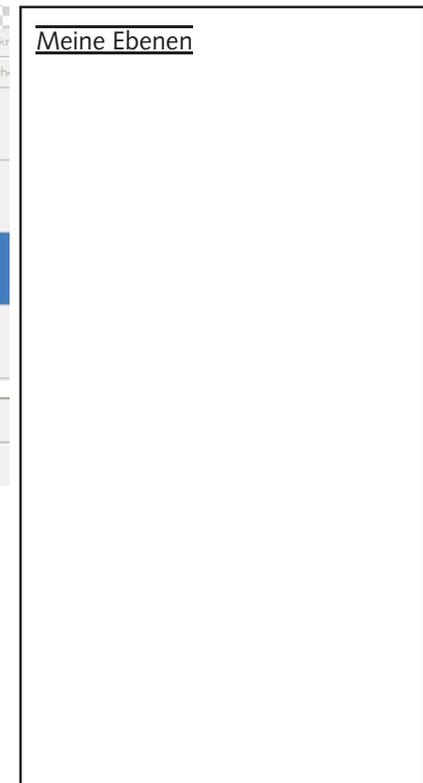
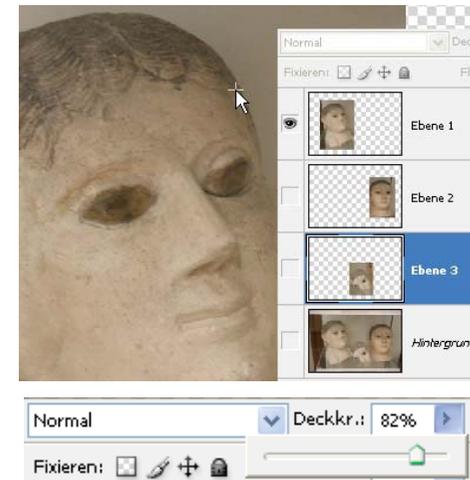


## EBENEN EIN- UND AUSBLENDEN

Du kannst die Ebenen alle ein- und ausblenden, indem du in das Augensymbol klickst. Hier ist nur eine Ebene eingebledet. Aber du kannst sie noch nicht bearbeiten, denn sie ist nicht markiert. Welche Ebene musst du anklicken - kreuze an?

Wenn du alles richtig bemacht hast, erscheint nur eine Ebene. Nun kannst du diese bearbeiten.

Du kannst auch die Reihenfolge der Ebenen verschieben. Klicke sie an und staple sie anders. Du kannst auch die Transparenz der Ebene verändern. Klicke sie an und nutze den kleinen Regelschieber oben.

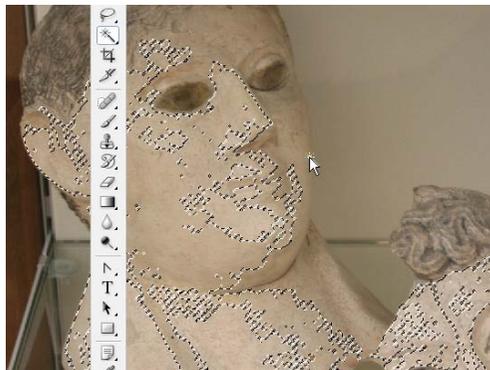






## AUSWAHL MIT BESONDEREN WERKZEUGEN

Es gibt auch einige besondere Auswahlwerkzeuge. Man kann z.B. eine Farbe „auswählen“ - mit Pipette, dann auf Farbauswahl (unter Auswahl), dann verfeinern. Oder du wählst den Zauberstab, mit dem du mehrere Bereiche nacheinander auswählen kannst: Oben in der Leiste den Toleranzwert einstellen, mit dem Zauberstab auf einen Bereich klicken, Shift-Taste, dann auf einen weiteren Bereich klicken. Kringle die Tools ein und probiere sie aus - was geht damit und was nicht - schreibe auf.



### Meine Auswahl

## AUSWAHL VERÄNDERN

Im Auswahl-Menü gibt es viele Möglichkeiten, die Auswahl zu verändern, sie z.B. zu vergrößern. So kann man z.B. mit „Kante verbessern“ die Formen vereinfachen. Probiere aus und notiere. Welche Menüpunkte kann man nutzen, um die Auswahl zu verändern?



### Meine Auswahlveränderungen

