

DRUCKEN UND SPEICHERN

Die Ausgabe bezieht sich auf die unterschiedlichen Medien, im Printbereich also auf Papier; sonst auf elektronische Dokumente. Hier kann man Skalierungen eingeben und z.B. das Bild an die Größe es Papiers anpassen. Beim Speichern ist es wichtig, das Original immer unverändert zu lassen - also immer mit einer Kopie arbeiten. Arbeitet man mit mehreren Ebenen, muss man als Speicherformat PSD (Photoshop) benutzen, hier bleiben die Ebenen erhalten. Für einennormalen Ausdruck (Drucker) kann man das Bild als JPG speichern (geringer Dateigröße), für hochwertingen Druck als Tif. Fast alle Speicherformate haben ein Dialogfeld. Hier wählt man am besten immer die höchste Qualität (außer bei Bildschirmausgaben - hier kann man 72 dpi wählen). Probiere aus und notiere die Dateigrößen.

	Drucker: Adobe PCF V Beerglere: 1 Cette errorbten Vente errorbten Vente interventen Vente interventen Solater Angeloge to Solater Angelo	Meine Ausgabeproben
<u>a</u> 3	Druddarben angleichen	
IMG_1927.psd	~	
Photoshop (".PSD.", PDD) Photoshop (".PSD.", PDD) Photoshop (".PSD.", PDD) CompuServe GIF (".GIF) Dicom (".DCM", DCA", DIC) Photoshop DCS 10 (".PSS) Photoshop DCS 20 (".PSS) Photoshop DCS 20 (".PSS) Photoshop DCS 20 (".PSS) Photoshop FDF (".PDF.", PDP) Photoshop FDF	M/1.PFM/1.PAM)	



PHOTOSHOP



UNTERRICHTEN

KUNST

15

GRAFIKPROGRAMME

Mit Grafikprogrammen kann man Pixelgrafiken erstellen und modifizieren. Photoshop ähnelt in gewisser Weise der herkömmlichen Art der Photoherstellung im Labor und geht aber auch deutlich darüber hinaus. Zeichne Linien neben die Tools und beschrifte die, hinter denen sich herkömmliche Tools verbergen.

FILTER

Filter bieten viele Möglichkeiten, ein Bild bis zur Unkenntlichkeit zu verändern. Photoshop hat viele Filter, die man alle mal ausprobieren kann. Die meisten Filter haben Einstellungsmöglichkeiten. Wichtige Filter sind: "unscharf maskieren" - ein Filter zum Scharfzeichnen (braucht man für jeden Scan) und "Gaußscher Weichzeichner" - braucht man für alle Blurs. Probiere diese und mindestens fünf weitere Filter aus.



KUNST

14

UNTERRICHTEN

KUNST

KORREKTUREN

Wenn man in Rhotoshop einen Fehler macht, kann man die Schritte rückgängig machen. Dazu ruft man das Protokoll auf. Hier sind alle Einzelschritte verzeichnet, klickt man darauf, kann man sie rückgängig machen. Kleinere Fehler bessert man mit dem Pinsel aus. Hier wählt man die Pinselform und die Farbe aus und tupft mit der Farbe direkt ins Bild hinein. Weitere Korrekturen kann man mit dem Stempelwerkzeug durchführen. Hier wird ein ausgewählter Teil des Bildes kopiert und "neu gestempelt"-wohin auch immer man will. Verändere dein Bild mit Pinsel und Kopierstempel. Korrigiere immer in einer Auswahl.

BILDGRÖSSEN

Die Bilder werden im Hinblick auf das Endformat gestaltet; die Bildgröße entspricht in der Regel dem Endformat, zum Beispiel 120X120 cm. Wichtig ist hierbei die Auflösung (Anzahl der Pixel pro Flächeneinheit). Als Regel für einen guten Druck gilt: mindestens 300 Pixel/Zoll). Will man die Bildgröße verändern, muss man sich an diese Regel halten. Rechne um: wieviel Pixel gibt es pro Zoll bei diesem Bild bei 12X12 cm? Unten Kannst du die Bildfläche erweitern.

B Ebene Auswahl Filter Analyse Modus Meine Bildgröße Anpassungen Duplizieren... Bildberechnungen... Kanalberechnungen... Bildgröße... Alt+Stra+I Arbeitsfläche... Alt+Strg+C bldgr88 Pixelmaße: 22.8 MB OK Breite: 0555 Abbrechen Höhe: 2304 Auto. Dokumentaröße Breite: 121.92 Höhes Auflösung: 72 Stile skalieren Proportionen beltehalter Bld neu berechnen mit Blaubisch (optimal für platte Merläufe)

3

KUNST

4

UNTERRICHTEN

KUNST

BILDFLÄCHE

Manchmal muss man das Bild größer machen. Unten kannst du die Bildfläche erweitern. Dazu muss man angeben, in welche Richtung (nach oben, unten, rechts und links) und wieviel. Der zugegebene Platz erscheint in der Hintergrundfarbe (Grafik unten).

PFADE ERSTELLEN

Mit dem Pfadwerkzeug kannst du die Auswahlen speichern. Dazu nimmst du die "Schreibfeder" und klickst nacheinander die Umrisslinie des Kopfes ab. Diesen Pfad kann man verändern (siehe Werkzeuge), speichern, wieder aufrufen und in eine Auswahl umwandeln. Auch kann man eine Auswahl mit dem Zauberstab erstellen und als Pfad speichern. Umrahme ein Objekt, verfeinere den Rahmen und speichere ihn. Rufe ihn wieder auf und klicke auf Auswahl erstellen. Schneide das Objekt dann aus und erstelle ein neues Bild.

Meine Pfad	e	

UNTERRICHTEN

BEARBEITEN

Wenn du dieses Porträt freistellen willst, gast du viele Möglichkeiten. Du kannst z.B. das Radiergummi nutzen, du kannst mit dem Lassowerkzeug ausschneiden oder den Zauberstab benutzen. Probiere aus und zeichne ein - was geht wann gut? Korrigiere unscharfe Kanten immer mit einem Radiergumme mit weichen Rändern.

BILD BESCHNEIDEN

Um das Bild zu beschneiden, musst du das richtige Werkzeug wählen und dann den gewünschten Ausschnitt wählen. Mit einem Doppelklick wird der Rest des Bildes weggeschnitten. Zeichne ein, wie du das Bild beschneiden würdest und notiere jeden Arbeitsschritt.

Mein Beschnitt	

KUNST

6

UNTERRICHTEN

ANPASSEN

Mit diesem Menü kann man die meisten optischen Eigenschaften des Bildes verändern, vor allem im Hinblick auf Licht/Schatten und Farben. Wichtig sind die Möglichkeiten zur Tonwertkorrektur, die Gradationskurven und die selektive Farbkorrektur. Zeichne diese ein und auch diejenigen, die du ausprobiert hast (+ Kommentar).

Bild Ebene Auswahl Filter Analyse Modus	e Ansicht Fenster Hilfe	Meine Annassungen
Anpassungen 🔸	Tonwertkorrektur Strg+L	Meine Anpassungen
Duplizieren Bildberechnungen Kanalberechnungen	Auto-Tonwertkorrektur Umschalt+Strg+L Auto-Kontrast Alt+Umschalt+Strg+L Auto-Farbe Umschalt+Strg+B Gradationskurven Strg+M	
Bildgröße Alt+Strg+I Arbeitsfläche Alt+Strg+C	Farbbalance Strg+8 Helligkeit/Kontrast	
Pixel-Seitenverhältnis Arbeitsfläche drehen Freistellen Zuschneiden Alles einblenden	Schwarzweiß Alk+Umschalk+Strg+B Farbton/Sättigung Strg+U Sättigung verringern Umschalk+Strg+U Gleiche Farbe Farbe ersetzen	
Variablen • Datensatz anwenden	Selektive Farbkorrektur Kanalmixer	
Überfüllen	Verlaufsumsetzung Fotofilker Tiefen/Lichter Belichtung	
Cherry Cherry	Umkehren Strg+I Tonwertangleichung Schwellenwert Tontrennung	
	Variationen	

EBENEN EIN- UND AUSBLENDEN

Du kannst die Ebenen alle ein- und ausblenden, indem du in das Augensymbol klickst. Hier ist nur eine Ebene eingeblendet. Aber du kannst sie noch nicht bearbeiten, denn sie ist nicht markiert. Welche Ebene musst du anklicken kreuze an?

Wenn du alles richtig bemacht hast, erscheint nur eine Ebene. Nun kannst du diese bearbeiten.

Du kannst auch die Reihenfolge der Ebenen verschieben. Klicke sie an und staple sie anders. Du kannst auch die Transparenz der Ebene verändern. Klicke sie an und nutze den kleinen Regelschieber oben.

	Normal 🗸 De	Meine Ebenen	
	Fixieren:	lach	
March 1	Ebene 1		
100	Ebene 2		
· A	Ebene 3		
	Hintergrun	nd	
Normal	🗸 Deckkr.: 82% 🕨		
Fixieren: 🖸 🖉 🕂 🔒 🔄	<u>_</u>		

EBENEN

Die Ebenen sind vergleichbar mit einer Art Transparentpapier, das man über das Bild legt, um ein neues Bildelement einzufügen. Hier siehst du zwei Ebenen. Die markierte Ebene kannst du bearbeiten.

Photoshop legt automatisch eine neue Ebene an, wenn du etwas einkopierst. Wieviel Ebenen benötigst du, um die Köpfe separat zu bearbeiten? Schau nach. Welche Ebene kannst du gerade bearbeiten?

AUSWÄHLEN + BEARBEITEN

Du kannst mit verschiedenen Werkzeugen etwas auswählen und dann die Auswahl bearbeiten. Zur verfügung stehen: Rechtecke, Ovale, Freihandformen. Unten siehst du eine Auswahl die heller gemacht worden ist.

Man kann die Formen auch skalieren, verschieben, drehen, spiegeln. Das alles ist im Bearbeiten-Menü verborgen. Notiere die Werkzeuge, die du ausprobiert hast und was du damit gemacht hast.

UNTERRICHTEN

AUSWAHL MIT BESONDEREN WERKZEUGEN

Es gibt auch einige besondere Auswahlwerkzeuge. Man kann z.B. eine Farbe "auswählen" - mit Pipette, dann auf Farbauswahl (unter Auswahl), dann verfeinern. Oder du wählst den Zauberstab, mit dem du mehrere Bereiche nacheinander auswählen kannst: Oben in der Leiste den Toleranzwert einstellen, mit dem Zauberstab auf einen Bereich klicken, Shift-Taste, dann auf einen weiteren Bereich klicken. Kringle die Tools ein und probiere sie aus - was geht damit und was nicht - schreibe auf.

AUSWAHL VERÄNDERN

Im Auswahl-Menü gibt es viele Möglichkeiten, die Auswahl zu verändern, sie z.B. zu vergrößern. So kann man z.B. mit "Kante verbessern" die Formen vereinfachen. Probiere aus und notiere. Welche Menüpunkte kann man nutzen, um die Auswahl zu verändern?

