



## REVIEW

Drei Dinge, die du gelernt hast.

Zwei Dinge, die du nutzen wirst.

Eine Frage, die du noch hast.



# POSTKARTE

---



### VORGABEN

Es soll eine Postkarte A6 für Vierfarbdruck hergestellt werden. Vorgaben sind:

- es muss eine Weihnachtspostkarte sein
- die Karte muss einen Bezug zur Zeitung FAZ haben
- die Karte muss halbwegs seriös daher kommen.

### ZEITPLAN

Erstelle deinen Zeitplan und korrigiere mit dem deines Partners.

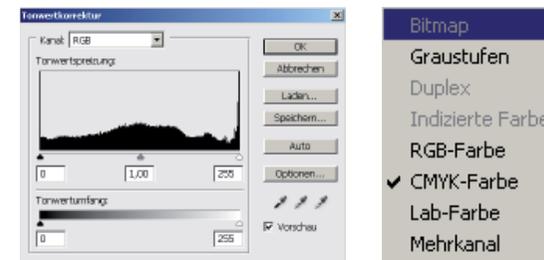
Datum	Job	mögliches Risiko	OK?	Qualitätsüberwachung
	Abgabe			
	Scannen und am PC bearbeiten			
	Endmontage prüfen			
	Montage 3			
	Montage 2			
	Montage 1			
	Hauptmotiv reinzeichnen			
	Scribbles			
	Planungsphase			



### ENDKONFEKTIONIERUNG

Für den Druck muss die Grafik noch mit einer Bildbearbeitung konfektioniert werden. Dazu muss die Grafik geladen werden.

- Nun musst du die Tonwert-Einstellungen geladen werden. Nun gehst du auf eine weiße Stelle (Papier) und änderst die Farbe so weit, dass die Stelle wirklich weiß ist.
- Nun wählst du noch den Bildmodus. Für den Druck musst du CYMK wählen.
- Und nun noch: ab die Post mit email.



### Platz für deine Ideen

So habe ich das Papier wirklich weiß bekommen:

Das habe ich noch am Bild verändert:

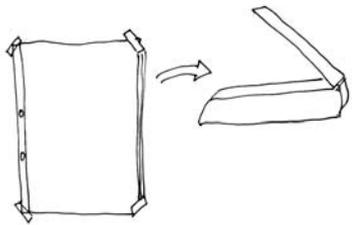


## MONTAGE

Nun legst du alle drei Folien übereinander - passt alles so zusammen, wie du es dir gedach hast - bessere ggf. nach.

Dann klebst du die Folien vorsichtig mit durchsichtigem Klebeband zusammen.

- Die fertige Montage legst du auf einen Scanner und scannst sie.
- Bei der Einstellung musst du „Farbfoto“ gehen, wenn du keinen Druck bei den Bildern dabei hast; sonst wählst du „Farbvorlage“ oder „entrastern“.
- Der Scan sollte (bei A4) eine Auflösung von ca. 200 dpi haben.
- Betrachte das Ergebnis. Wenn die Folien zu sehr stören, nimmst du die Bilder heraus



### Platz für deine Ideen

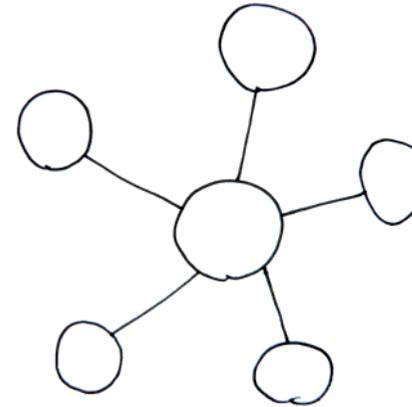
Hier müssen wir noch nachbessern:

Hier können wir uns technische Hilfe holen:



## IDEEN SAMMELN

Erstelle vier Bubble-Diagramme zu den thematischen Vorgaben der Ausschreibung, mindestens je eines zu: FAZ, Zeitung, Postkarte, Weihnachten, Ergänze jeweils durch kleine Illustrationen.



### Platz für deine Ideen

## FORMATE

### Größe

Die Vorgaben für eine Postkarte sind: A6 (die Hälfte von A5, das ist wieder die Hälfte an A4) = 105X148 mm.

- Für das Format gilt, dass es am besten in A4 festgelegt und dann proportional auf A6 verkleinert wird.

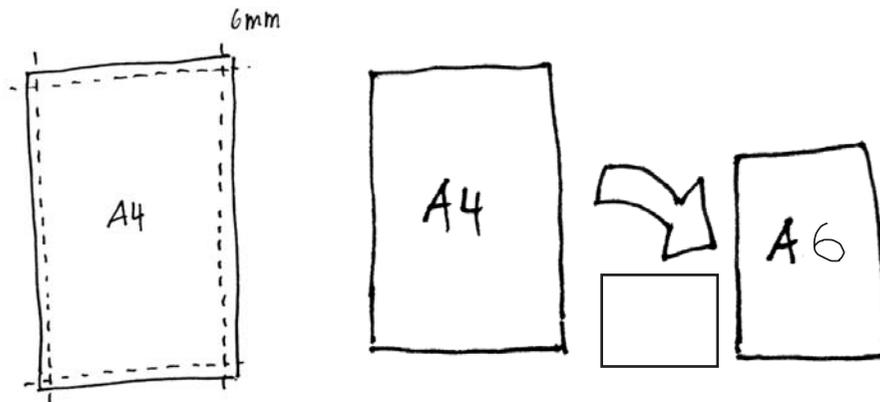
Das ist eine Verkleinerung um ca. .... (bitte ausrechnen).

### Anschnitt

Für den Druck benötigt man einen sog. Anschnitt. Das ist der Rand, den der Drucker benötigt, um eine Seite genau auf das gewünschte Format zu bringen (die Druckmaschinen drucken nicht genau bis an den Rand). Der Anschnitt beträgt in diesem Fall 3 mm. Du musst also ringsherum 3 mm Rand lassen und die Motive - wenn sie über den Rand laufen - 3 mm über den Rand laufen lassen.

Deine Postkarte muss dann ..... groß sein (bitte ausrechnen).

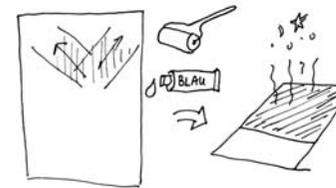
Wenn du von einer A4-Vorlage ausgehst, wird der Anschnitt natürlich auch verkleinert. Er muss also auf A4 ca ..... groß sein (bitte ausrechnen).



## HINTERGRUND HERSTELLEN

Diese Ebene - ein Himmel mit Sternen - soll durch Farbe aufgetragen werden.

- Dazu nimmst du ein passendes Stück Papier und streichst es mit Blau ein oder du walzt die Farbe auf.
- Dann schneidest du kleine Sterne aus und klebst sie auf.
- Deckt der Hintergrund alles ab?
- Du musst auch hier an die Überfüllung denken.
- Diesen Hintergrund (Fond) legst du auch in eine Folie.



### Platz für deine Ideen

So stellen wir den Hintergrund her:

So kontrollieren wir, ob der Hintergrund passt:



## MITTELGRUND HERSTELLEN

Diese Ebene - Tannen - soll durch eine Collage hergestellt werden. Dazu nimmst du einige Fotos von Tannen und erstellst daraus eine Fotomontage. Du kannst auch Papiere mit verschiedenen Grüntönen betupfen (Schwamm) und diese mit benutzen. Die Fotos kannst du auch kopieren und mit Grün nachbearbeiten.

Für einzelne Elemente kannst du auch andere Papiere benutzen wie z.B. Transparentpapier.

- Dann stellst du den Mittelgrund zusammen, indem du dich auf eine Waldsilhouette festlegst. Verschiebe die Elemente so lange, bis sie richtig passen.
- Dann legst du erste Folie mit dem Foto darüber und schaust, ob alles richtig passt.
- Denke hier auch an die Überfüllung.
- Dann legst du den Mittelgrund in die zweite Folie.



### Platz für deine Ideen

So wollen wir die Qualität von Folie 2 kontrollieren:



## SCRIBBLES

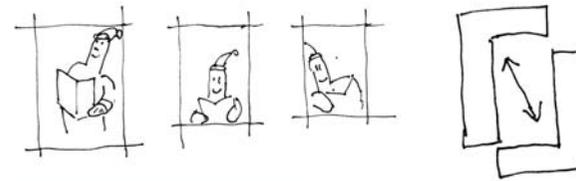
### Erste Folge

Fertige deine Scribble an. Dazu wählst du ungefähr die DIN-A Proportionen, natürlich verkleinert, hoch oder quer.

Erstelle mehrere Scribbles, mindestens jedoch sechs. Nutze deine Bubble-Diagramme.

### Zweite Folge

Wähle einige Ideen aus und konfektioniere sie weiter. Dazu zeichnest du auf Transparent-Papier. Was dir richtig und gut erscheint, kopierst du einfach durch. Erstelle auch einen kleinen Rahmensucher, damit du Ausschnitte wählen kannst. Das gilt auch für die Einbindung von Fotografien.



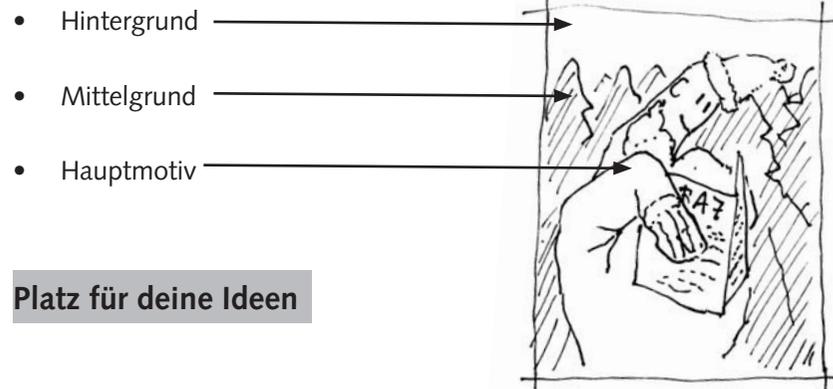
### Platz für deine Ideen



## VORZEICHNUNG

Lege ich auf ein Hauptmotiv fest und vergrößere es auf A4 (berücksichtige den Beschnitt-Rand). Zeichne auch dieses Motiv so lange auf Transparent-Papier bis es stimmt. Das gilt auch für die Fotos - schließlich will das auch gut geplant sein. Für Details kannst du auch Vorlage aus Büchern usw. nutzen, vergrößern, durchzeichnen. Auch Collage sind erlaubt.

Dann trennst du die Illustration in ihre Ebenen auf (hier in diesem Beispiele drei Ebenen).



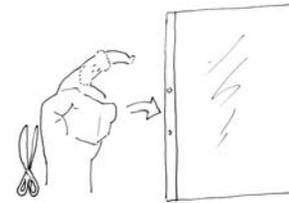
Platz für deine Ideen



## ERSTE FOLIE: FOTO

Schneide die Hand vorsichtig aus. Achte darauf, dass keine weißen Ränder stehen bleiben und kontrolliere die Qualität, indem du das Foto auf eine schwarze Pappe legst.

- Achte auch darauf, dass du die Kanten so ausschneidest, dass die Details richtig berücksichtigt und nicht etwas abgeschnitten werden.
- Dann legst du das ausgeschnittene Foto in die erste Folie.



Platz für deine Ideen

So kontrollieren wir die Qualität der Vorlage.

Sitzt das Motiv richtig in der Folie?

Muss es noch nachgebessert werden?

...

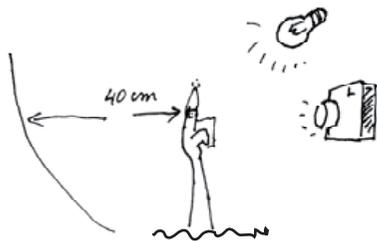
...



### ALLES FOTOGRAFIEREN

Du baust dir ein kleines Fotostudio. Dazu benötigst du: weiße Pappe für den Hintergrund, Alufolie zum Ausleuchten (unten), eine Lichtquelle und natürlich eine Kamera. Achte darauf, dass du dein Motiv gut ausleuchtest. Erstelle mindestens fünf Fotografien und ändere immer wieder ein wenig den Blickwinkel.

- Betrachte unmittelbar danach die Fotos am PC und kontrolliere die Beleuchtung. Ist alles das gut sichtbar, was sichtbar sein soll?
- Hast du auch an den Beschnitt gedacht?
- Drucke das Foto aus oder lasse es belichten.



#### Platz für deine Ideen

Details zur Arbeit:

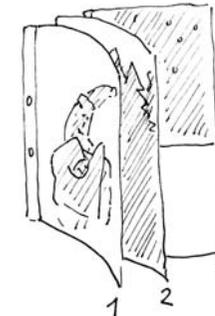
Diese Dinge müssen wir kontrollieren (Checkliste herstellen):



### ARBEIT MIT DEN EBENEN

Du benötigst drei Klarsichtfolien für diese Arbeit.

- Erste Folie: Hauptmotiv
- Zweite Folie: Mittelgrund
- Dritte Folie: Hintergrund



#### Beispiel

#### Bearbeitung

Diese drei Ebenen bearbeitest du separat. In diesem Beispiel nutzen wir drei verschiedenen Techniken für die Ebenen:

- Erste Folie: Hauptmotiv - ein Foto
- Zweite Folie: Mittelgrund - eine bearbeitete Collage
- Dritte Folie: Hintergrund - eine Grafik aus Gouache.

#### Platz für deine Ideen

Motivebene	Technik	Übernimmt ... weil
Folie 1		
Folie 2		
Folie 3		



**EBENE 1: FOTO**

Für dieses Foto müssen wir :

- einen Hut herstellen
- die Hand anmalen
- eine verkleinerte Zeitung herstellen
- alles fotografieren

**Hut**

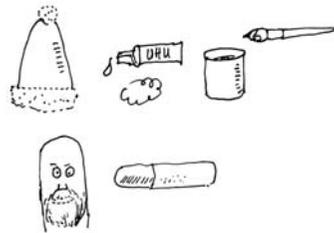
Den Hut stellst du aus Papier her oder du häkelst einen. Plümmel und Rand kannst du aus Watte herstellen.

**Hand anmalen**

Hier kannst du Schminke nutzen.

**FAZ herstellen**

Siehe nächst Seite.



**Platz für deine Ideen**

Ebene 1: .....

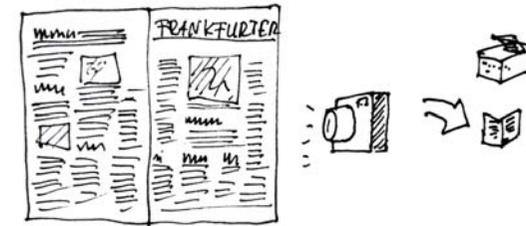
Hier müssen wir: .....



**FAZ HERSTELLEN**

Fotografiere eine FAZ oder suche ein entsprechendes Foto im Internet. Diese Abbildung muss nun so verkleinert werden, dass sie zwischen die Finger passt. Dafür erstellst du ein Dummy, berechnest die Verkleinerung und verkleinerst das Motiv. Kann man die Titelzeile FAZ noch lesen? Mache eine Probe und überlege, was du ggf. unternehmen musst, damit dieses lesbar bleibt.

Überlege bei der Fotografie, wie die Zeitung gehalten werden muss, damit man die Titelzeile auch erkennen kann.



**Platz für deine Ideen**

Unsere besondere Idee: .....

So wollen wir das machen: